Программные требования конкурсной и фестивальной программ XXII молодежных Дельфийских игр России

Репетиционное время гарантировано при своевременном прибытии участников на Игры.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допушен к туру/этапу и т.д.

Коллективам необходимо руководствоваться возрастными ограничениям по составу участников, изложенными в Программных требованиях по номинациям, однако при необходимости и по согласованию с Дирекцией Дельфийских игр в составе коллективов допускается участие членов коллектива моложе нижней границы возрастной группы, но не моложе 9 лет.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ XXII молодежных Дельфийских игр России.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки	
І.Конкурсная программа			
Народный танец - коллективы численностью от 8 до 32 человек - без концертмейстера - фонограмма: носитель USB-флэш- накопитель	10-13* * - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки» 14-21** ** - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»	Конкурс проводится в два тура. Тур	

** В коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 22-25 лет и 2-3 чел. в возрасте 10-13 лет, в коллективах численностью более 16 чел до 2 чел. в возрасте 22-25 лет и до 5 чел. в возрасте 10-13 лет.
Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям представленного региона, а также исполнительскому мастерству и возрасту участников, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца.